



WERNER
EHRHARDT

VIKTORIA
MULLOVA

Künstlerischer Leiter

Violine

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. B-Dur KV 45b
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Sinfonie a-Dur KV 201
Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

Viktoria Mullova - Violine
Orchester l'arte del mondo
Werner Ehrhardt - Dirigent

Termine auf Anfrage

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



**WERNER
EHRHARDT**

**DANIEL
HOPE**

Künstlerischer Leiter

Violine

Programm A

Programm B

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ouvertüre zu "Mitridate"

ANTONIO VIVALDI
Ouvertüre zur Oper "Olympiade"
Konzert für 2 Violinen u. Streicher, Bc in a-Moll
op. 3 Nr. 8 RV 522

JOSEF MYSLIVECEK
Divertimento für Streicher

FRANCESCO DURANTE
Concerto f-Moll No. 1

JOHANN SEBASTIAN BACH
Violinkonzert a-Moll oder Doppelkonzert d-Moll

JOHANN SEBASTIAN BACH
Violinkonzert in a-Moll BWV 1041

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Konzert für Violine und Orchester Nr.3 G-Dur
KV 216

EDWARD WILLIAM ELGAT
Serenade für Streicher

JOSEPH HAYDN
Sinfonie g-Moll "La Poule"

JOHANN SEBASTIAN BACH
Doppelkonzert für zwei Violinen-Moll
BWV 1043

ANTONIO VIVALDI
Konzert für Violine u. Streicher, Bc in g-Moll
„L'Estate"

Bestzung

Bestzung

4-4-2-2-1 /
2 Ob, 2 Fl, 2 Hr, Fg, Cembalo

4-4-2-2-1 Cembalo

Werner Ehrhard, Dirigent
Daniel Hope, Violine

Werner Ehrhard, Konzertmeister
Daniel Hope, Violine

Termine: 3. bis 6.12.2015 und auf Anfrage

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



**WERNER
EHRHARDT**

**XAVIER
DE MAISTRE**

— Künstlerischer Leiter — Harfe —

NOTTE VENEZIANA

»Eine Auswahl wundervoller Barockkonzerte von venezianischen Komponisten wie Marcello, Albinoni und Vivaldi – arrangiert für mein Instrument. Im berühmten »Winter« aus den Vier Jahreszeiten evozieren die gläsernen Harfenklänge Schneeflocken und splitternde Eiszapfen und schaffen so eine ätherische Stimmung. Daher wirken all diese fantastischen Werke, die eigentlich jeder kennt, jetzt wieder frisch und unverbraucht. Durch den sehr besonderen Klang der Harfe können sie ganz neu erlebt werden.«
Xavier de Maistre



ANTONIO VIVALDI
Ouvvertüre zu "L'Olimpiade" RV 275

FRANCESCO DURANTE
Concerto a Quattro Nr. 1 in f-Moll

ANTONIO VIVALDI
Konzert für Laute, Streicher und B.c. D-Dur RV 93 (bearbeitet von Stefan Klieme für Harfe)

ANTONIO VIVALDI
Konzert für Violine, Streicher und B.c. G-Dur RV 310 (bearbeitet von Stefan Klieme für Harfe)

ELIAS PARISH ALVARS
La Mandoline Grande Fantaisie op. 84 für Harfe Solo

ANTONIO VIVALDI
Konzert f-Moll "Der Winter" RV 297 (bearbeitet von Stefan Klieme für Harfe)

ALESSANDRO MARCELLO
Konzert für Oboe, Streicher und B.c. d-Moll (bearbeitet von Stefan Klieme für Harfe)

Termine auf Anfrage

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



LARS
VOGT

Dirigent und Klavier

IGOR STRAVINSKY
Concerto in D für Streichorchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Sinfonie g-Moll KV 550

Lars Vogt - Dirigent und Klavier
Orchester l'arte del mondo

Termine auf Anfrage

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



WERNER EHRHARDT DANIEL MÜLLER-SCHOTT

Künstlerischer Leiter ————— Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

CARL PHILIP EMANUEL BACH
Konzert für Violoncello in A-Dur Wq 172

JOHANNES MATTHIAS SPERGER
Streichersinfonie B-Dur

JOSEPH HAYDN
Konzert für Violoncello und Orchester
Nr. 1 in C-Dur Hob VIIIb:1

Daniel Müller-Schott - Violoncello
Orchester l'arte del mondo
Werner Ehrhardt - Dirigent

Termine auf Anfrage

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



Werner Ehrhardt Dirigent

Der aus Köln stammende Dirigent Werner Ehrhardt ist als Orchesterleiter beständiger Gast auf internationalen Bühnen. Werner Ehrhardt erhielt seine Ausbildung in historischer Aufführungspraxis bei Prof. Franz-Josef Maier, Köln, Sigiswald Kuijken, Brüssel sowie im Dirigat bei Prof. Bloemeke in Detmold.

Fortwährende Neugierde und ein ausgeprägtes Interesse an den unterschiedlichen Zugängen zur Musik führten ihn zu weiteren intensiven Studien bei den Pädagogen Kato Havas, Oxford und Prof. Renate Peter, Köln.

Werner Ehrhardt leitete von 1985 bis 2005 das weltweit renommierte Kammerorchester Concerto Köln, mit dem er einen charakteristischen Interpretationsstil der historischen Aufführungspraxis entwickelte und prägte.

2004 gründete er das ensemble l'arte del mondo und wandte sich nun auch den traditionellen Orchestern zu. Seither gastierte er mit großem Erfolg bei zahlreichen internationalen Opern-, Sinfonie- und Kammerorchestern wie dem Staatsopernorchester Stuttgart, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Berner Sinfonieorchester, den Hamburger Sinfonikern, dem Stuttgarter Kammerorchester, der Deutschen Kammerakademie Neuss, dem Orchestre de Chambre de Genève oder Capriccio Basel.

Er arbeitete mit Solisten wie Magdalena Kožená, Barbara Hendricks, Christine Schäfer, Eva Mei, Andreas Scholl, Olli Mustonen, Christiane Oelze,

Xavier de Maistre, Daniel Hope und Viktoria Mullova zusammen.

Durch seine Aufgeschlossenheit für Neuerungen, seine künstlerische Neugierde und seine ansteckende Begeisterung in der Arbeit mit Orchestern fasziniert Werner Ehrhardt das Publikum und die Presse.

Der Dirigent steht für eine eigenständige, unverwechselbare historisch informierte Interpretation von orchestralen und vokalen Werken. So sind im Bereich Oper, Oratorium und konzertant-sinfonischem Repertoire unter seiner Leitung bereits über 40 CD-Aufnahmen entstanden, die vielfach mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet wurden. Unter den Einspielungen finden sich etliche Wiederentdeckungen vergessener Komponisten, die mit großer Begeisterung wieder ins Bewusstsein der Zuhörer gespielt wurden.

Im Oktober 2007 erhielt Werner Ehrhardt mit Concerto Köln als künstlerischer Leiter einen Echo Klassik in der Kategorie ALTE MUSIK des Jahres für seine Aufnahme »Il divino boemo« von Josef Myslivecek.

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

Orchester
l'arte
del mondo



Orchester l'arte del mondo

Das Orchester l'arte del mondo, im Jahr 2004 vom künstlerischen Leiter Werner Ehrhardt gegründet, sieht sich in der Tradition der so genannten Alten Musik. Diese ist der Ausgangspunkt des Ensembles, welches sich aber genauso der Arbeit auf modernen Instrumenten und Repertoire bis in die Romantik verschrieben hat.

Schon bald nach der Gründung folgten Einladungen zu renommierten Festivals und Konzertreihen wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Bonner Beethovenfest, ins Konzerthaus Berlin oder der Cité de la Musique in Paris sowie Kooperationen mit dem WDR und dem Deutschlandfunk. So ist l'arte del mondo regelmäßiger Gast im Festspielhaus Baden-Baden sowie im Herkulesaal München.

In Zusammenarbeit mit dem CD-Label Capriccio wird das interessante Schaffen dieses Ensembles dokumentiert, wozu viele Weltpremieren und Wiederentdeckungen zählen, sowohl im Bereich Orchester als auch in Oper und Oratorium. So wurde die Einspielung der Opéra Comique "L'Irato ou l'Emporté" von Etienne Nicolas Méhul im Oktober 2006 mit dem renommierten französischen Preis "Diapason" ausgezeichnet.

In den letzten zwei Jahren sind unter anderem drei CD's beim österreichischen Label Phoenix Edition sowie eine CD bei Capriccio erschienen – darunter eine Auswahl weltlicher Kantaten von Joseph Martin Kraus mit der Sopranistin Simone Kermes und eine Aufnahme mit Weihnachtskantaten aus dem heiligen Konvent von Assisi mit Ruth Ziesak, Ingeborg Danz und Reinhold Friedrich. Zuletzt wurde

eine CD bei Capriccio mit vier Sinfonien von Ernst Eichner veröffentlicht.

Als Solisten sind unter anderem Daniel Hope, Reinhold Friedrich, Viktoria Mullova, Simone Kermes, Xavier de Maistre, Chen Reiss, Ahmet Özhan und Uri Caine regelmäßig zu Gast bei l'arte del mondo.

Die Saison 2009/2010 führte l'arte del mondo unter anderem in die Tonhalle Düsseldorf, ins Festspielhaus Baden-Baden, in den Nikolaisaal Potsdam, in den Herkulesaal nach München, zu den Schwetzingen Festspielen, zu den Händelfestspielen in Halle wie auch zu den Musikfestspielen Potsdam-Sanssouci.

l'arte del mondo wird ab der Spielzeit 2010/11 als permanentes "orchestra in residence" von Bayer Kultur gefördert. Das Ensemble probt und arbeitet im Bayer Kulturhaus Leverkusen und entwickelt gemeinsam mit Bayer Kultur jährlich vier außergewöhnliche Konzertprojekte.

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de