



WERNER  
EHRHARDT

VIKTORIA  
MULLOVA

Künstlerischer Leiter ————— Violine

W.A. MOZART  
Ouvertüre zu "Der Schauspieldirektor"

LUDWIG V. BEETHOVEN  
Violinkonzert D-Dur op. 61

-----

LUDWIG V. BEETHOVEN  
Sinfonie Nr. 1

alternativ

W.A. MOZART  
Sinfonie Nr. 41 KV 551 "Jupiter"

Viktoria Mullova – Violine  
Orchester l'arte del mondo  
Werner Ehrhardt – Dirigent

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



## Viktoria Mullova Violine

Viktoria Mullova studierte an der Zentralen Musikschule Moskau und am Moskauer Konservatorium. Ihre außergewöhnliche Begabung erregte internationale Aufmerksamkeit, als sie 1980 den 1. Preis beim Sibelius-Wettbewerb in Helsinki sowie 1982 die Goldmedaille beim Tschairowsky-Wettbewerb gewann. Es folgte 1983 ihre von großem Medienecho begleitete dramatische Flucht in den Westen. Seither musiziert sie mit den besten Orchestern und Dirigenten der Welt und tritt bei allen großen internationalen Festivals auf. Sie ist heute weltweit für ihre außerordentliche Vielseitigkeit und musikalische Integrität bekannt.

Ihre Leidenschaft für den authentischen Interpretationsansatz führte zu einer Zusammenarbeit mit Ensembles wie dem Orchestra of the Age of Enlightenment, Il Giardino Armonico, Venice Baroque und Orchestre Révolutionnaire et Romantique. Ihre aktuelle Einspielung, die weltweit mit ausgezeichneten Rezensionen bedachte Gesamtaufnahme der Partiten und Sonaten für Violine solo von J. S. Bach, stellt einen Meilenstein auf ihrer persönlichen Reise zu dieser Musik dar. Sie wird dieses Repertoire ebenfalls in einer mehrere Spielzeiten umfassenden Reihe von internationalen Solorezitals zu Gehör bringen.

Viktoria Mullovas intensive Auseinandersetzung mit kreativer zeitgenössischer Musik begann im Jahr 2000 mit ihrem Album *Through The Looking*

*Glass* mit von Matthew Barley für Solovioline und Ensemble arrangierten Werken aus den Bereichen Weltmusik, Jazz und Pop. Sie vergibt immer wieder Kompositionsaufträge an junge Komponisten, wie z. B. Fraser Trainer und Thomas Larcher und arbeitet derzeit mit dem Matthew Barley Ensemble an dem Projekt *The Peasant Girl* (Das Bauernmädchen), in dem eine vielfältige musikalische Palette präsentiert wird, die ihre Wurzeln sowohl in der Klassik als auch in Gypsy-Musik und Jazz hat. Sie war die erste Künstlerin, die vom Londoner Southbank Centre als "Artist-in-Focus" in die neu konzipierte internationale Kammermusikreihe eingeladen wurde. Der dortige musikalische Direktor, Marshall Marcus, beschreibt sie als "große Virtuosin mit außerordentlichem Mut, großer Hingabe und der seltenen Neigung, Neues auszuprobieren und zu experimentieren."

Im Laufe dieser Spielzeit präsentiert das Wiener Konzerthaus die Künstlerin in ihrer ganzen Vielseitigkeit; ein ähnliches Projekt findet in der nächsten Saison mit dem London Symphony Orchestra in einer Reihe von Konzerten im Barbican Centre und St. Luke's statt.

Viktoria Mullova musiziert entweder auf der Stradivari "Jules Falk" aus dem Jahr 1723 oder auf einem Instrument von Guadagnini.

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: [info@koelnkonzert.de](mailto:info@koelnkonzert.de)

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: [www.koelnkonzert.de](http://www.koelnkonzert.de)

Orchester  
l'arte  
del mondo



## Orchester l'arte del mondo

Das Orchester l'arte del mondo, im Jahr 2004 vom künstlerischen Leiter Werner Ehrhardt gegründet, sieht sich in der Tradition der so genannten Alten Musik. Diese ist der Ausgangspunkt des Ensembles, welches sich aber genauso der Arbeit auf modernen Instrumenten und Repertoire bis in die Romantik verschrieben hat.

Schon bald nach der Gründung folgten Einladungen zu renommierten Festivals und Konzertreihen wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Bonner Beethovenfest, ins Konzerthaus Berlin oder der Cité de la Musique in Paris sowie Kooperationen mit dem WDR und dem Deutschlandfunk. So ist l'arte del mondo regelmäßiger Gast im Festspielhaus Baden-Baden sowie im Herkulesaal München.

In Zusammenarbeit mit dem CD-Label Capriccio wird das interessante Schaffen dieses Ensembles dokumentiert, wozu viele Weltpremieren und Wiederentdeckungen zählen, sowohl im Bereich Orchester als auch in Oper und Oratorium. So wurde die Einspielung der Opéra Comique "L'Irato ou l'Emporté" von Etienne Nicolas Méhul im Oktober 2006 mit dem renommierten französischen Preis "Diapason" ausgezeichnet.

In den letzten zwei Jahren sind unter anderem drei CD's beim österreichischen Label Phoenix Edition sowie eine CD bei Capriccio erschienen – darunter eine Auswahl weltlicher Kantaten von Joseph Martin Kraus mit der Sopranistin Simone Kermes und eine Aufnahme mit Weihnachtskantaten aus dem heiligen Konvent von Assisi mit

Ruth Ziesak, Ingeborg Danz und Reinhold Friedrich. Zuletzt wurde eine CD bei Capriccio mit vier Sinfonien von Ernst Eichner veröffentlicht.

Als Solisten sind unter anderem Daniel Hope, Reinhold Friedrich, Viktoria Mullova, Simone Kermes, Xavier de Maistre, Chen Reiss, Ahmet Özhan und Uri Caine regelmäßig zu Gast bei l'arte del mondo.

Die Saison 2009/2010 führte l'arte del mondo unter anderem in die Tonhalle Düsseldorf, ins Festspielhaus Baden-Baden, in den Nikolaisaal Potsdam, in den Herkulesaal nach München, zu den Schwetzingen Festspielen, zu den Händelfestspielen in Halle wie auch zu den Musikfestspielen Potsdam-Sanssouci.

l'arte del mondo wird ab der Spielzeit 2010/11 als permanentes "orchestra in residence" von Bayer Kultur gefördert. Das Ensemble probt und arbeitet im Bayer Kulturhaus Leverkusen und entwickelt gemeinsam mit Bayer Kultur jährlich vier außergewöhnliche Konzertprojekte.

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de