



Orchester  
l'arte  
del mondo



**WERNER  
EHRHARDT**

Künstlerischer Leiter

**DANIEL  
MÜLLER-SCHOTT**

Violoncello

**WOLFGANG A. MOZART**  
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

**CARL PHILIP EMANUEL BACH**  
Konzert für Violoncello in A-Dur Wq 172

-----  
**JOHANNES MATTHIAS SPERGER**  
Streichersinfonie B-Dur

**JOSEPH HAYDN**  
Konzert für Violoncello und Orchester  
Nr. 1 in C-Dur Hob VIIb:1

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



## Daniel Müller-Schott Violoncello

Daniel Müller-Schott zählt heute zu den weltbesten Cellisten und ist auf allen wichtigen internationalen Konzertpodien zu hören. Seit zwei Jahrzehnten begeistert er sein Publikum mit kraftvollen Interpretationen und vereint kongenial technische Brillanz mit großem intellektuellem und emotionalem Verständnis. Daniel Müller-Schott gastiert bei international bedeutenden Orchestern; u.a. in Europa beim London Philharmonic, beim City of Birmingham Symphony Orchestra, und beim London Philharmonia.

Er konzertiert unter renommierten Dirigenten wie Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Alan Gilbert, Bernard Haitink, Jakub Hruša, Pietari Inkinen, Neeme Järvi, Dmitrij Kitajenko, Jun Märkl, Andris Nelsons, Gianandrea Noseda und Kurt Masur sowie Sakari Oramo, Vasily Petrenko, André Previn, Michael Sanderling, Jukka-Pekka Saraste und Krzysztof Urbanski. Darüber hinaus ist Daniel Müller-Schott bei vielen großen Musikfestivals regelmäßig zu Gast, u.a. bei den Londoner Proms, der Schubertiade, Schleswig-Holstein, Rheingau, Schwetzingen, Mecklenburg-Vorpommern, beim Heidelberger Frühling. Neben der Aufführung der großen Cellokonzerte ist Daniel Müller-Schott die Entdeckung unbekannter Werke und die Erweiterung des Cello-Repertoires ein besonderes Anliegen - Sir André Previn und Peter Ruzicka haben ihm Cellokonzerte gewidmet.

Höhepunkte der Saison 2013/14 sind die Konzerte mit dem New York Philharmonic und Boston Symphony Orchestra unter Charles Dutoit, die USA-Premiere des Cellokonzertes von André Previn, mit den Münchner Philharmonikern unter Lorin Maazel, eine Tournee mit dem Budapest Festival Orchestra unter Iván Fischer sowie die Saisoneroöffnung des City of Birmingham Symphony Orchestra mit Andris Nelsons. Des Weiteren gastiert Daniel Müller-Schott bei der Staatskapelle Weimar, den Dresdner Philharmonikern, erneut bei den Londoner Proms 2013 und arbeitet erstmals mit dem Kammerorchester l'arte del mondo zusammen.

Daniel Müller-Schott studierte bei Walter Nothas, Heinrich Schiff und Steven Isserlis und erhielt schon früh persönliche Unterstützung von Anne-Sophie Mutter innerhalb ihrer Stiftung. Durch diese Förderung erhielt Daniel Müller-Schott ein Jahr bei Mstislaw Rostropowitsch privaten Unterricht. Mit fünfzehn Jahren machte Müller-Schott international Furore durch den Gewinn des Ersten Preises beim Internationalen Tschaikowsky Wettbewerb für junge Musiker 1992 in Moskau. In seiner umfangreichen Diskographie wurden zahlreiche CDs mit Preisen ausgezeichnet.

Daniel Müller-Schott spielt das 'Ex Shapiro' Matteo Goffriller Cello, gefertigt in Venedig 1727.

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

Orchester  
l'arte  
del mondo



## Orchester l'arte del mondo

Das Orchester l'arte del mondo, im Jahr 2004 vom künstlerischen Leiter Werner Ehrhardt gegründet, sieht sich in der Tradition der so genannten Alten Musik. Diese ist der Ausgangspunkt des Ensembles, welches sich aber genauso der Arbeit auf modernen Instrumenten und Repertoire bis in die Romantik verschrieben hat.

Schon bald nach der Gründung folgten Einladungen zu renommierten Festivals und Konzertreihen wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Bonner Beethovenfest, ins Konzerthaus Berlin oder der Cité de la Musique in Paris sowie Kooperationen mit dem WDR und dem Deutschlandfunk. So ist l'arte del mondo regelmäßiger Gast im Festspielhaus Baden-Baden sowie im Herkulesaal München.

In Zusammenarbeit mit dem CD-Label Capriccio wird das interessante Schaffen dieses Ensembles dokumentiert, wozu viele Weltpremieren und Wiederentdeckungen zählen, sowohl im Bereich Orchester als auch in Oper und Oratorium. So wurde die Einspielung der Opéra Comique "L'Irato ou l'Emporté" von Etienne Nicolas Méhul im Oktober 2006 mit dem renommierten französischen Preis "Diapason" ausgezeichnet.

In den letzten zwei Jahren sind unter anderem drei CD's beim österreichischen Label Phoenix Edition sowie eine CD bei Capriccio erschienen – darunter eine Auswahl weltlicher Kantaten von Joseph Martin Kraus mit der Sopranistin Simone Kermes und eine Aufnahme mit Weihnachtskantaten aus dem heiligen Konvent von Assisi mit

Ruth Ziesak, Ingeborg Danz und Reinhold Friedrich. Zuletzt wurde eine CD bei Capriccio mit vier Sinfonien von Ernst Eichner veröffentlicht.

Als Solisten sind unter anderem Daniel Hope, Reinhold Friedrich, Viktoria Mullova, Simone Kermes, Xavier de Maistre, Chen Reiss, Ahmet Özhan und Uri Caine regelmäßig zu Gast bei l'arte del mondo.

Die Saison 2009/2010 führte l'arte del mondo unter anderem in die Tonhalle Düsseldorf, ins Festspielhaus Baden-Baden, in den Nikolaisaal Potsdam, in den Herkulesaal nach München, zu den Schwetzingen Festspielen, zu den Händelfestspielen in Halle wie auch zu den Musikfestspielen Potsdam-Sanssouci.

l'arte del mondo wird ab der Spielzeit 2010/11 als permanentes "orchestra in residence" von Bayer Kultur gefördert. Das Ensemble probt und arbeitet im Bayer Kulturhaus Leverkusen und entwickelt gemeinsam mit Bayer Kultur jährlich vier außergewöhnliche Konzertprojekte.

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de