



Cantus Cölln

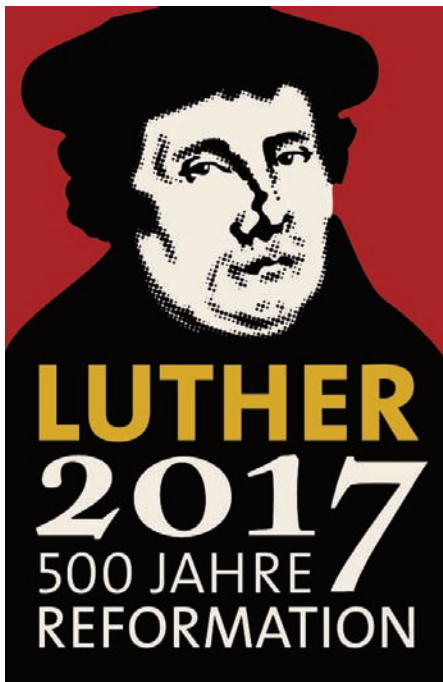
Konrad Junghänel Leitung

CANTUS CÖLLN

MISSAE BREVES

das Universum des Bach'schen Vokalschaffens

– eine Konzert-Reihe –



Sie gehören zum kunstvollsten und ausdrucksstärksten im Werk Johann Sebastian Bachs – die Kantaten, aus denen er in seinem sechsten Lebensjahrzehnt schöpfte, um damit in verändertem Kontext Neues zu erschaffen. Auf diese Weise entstanden neben Teilen der berühmten h-moll Messe auch die vier „Missae breves“, Kurzformen, die nur das Kyrie und das Gloria umfassen. Bachs Motiv zu dieser Transformation mag gewesen sein, die von ihm erwählten musikalischen Preziosen in einen Kontext zu stellen, der ihnen – herausgelöst aus der konkret-bildreichen Sprache der Kantatenform – einen ewig-gültigen Wert verleihen würde. Sicher ist hingegen: nur die von ihm am meisten geschätzten Werke fanden Eingang in diesem Schöpfungsprozess. Die vier zum Spätwerk gehörenden Messen sind damit Beispiele kontrapunktischer Kunstfertigkeit in ihrer höchsten Vollendung.

Cantus Cölln widmet sich den „Missae Breves“ (F-dur, A-dur, g-Moll, G-dur), kreuzweise zusammengestellt mit den Kantaten, die Grundlage dieser Parodien waren – und präsentiert damit in einer vierteiligen Konzert-Reihe umfassend den ganzen Kosmos des Bach'schen Vokalschaffens.

As for recordings, this new release from Cantus Cölln containing the four complete extant masses has it all: terrific sound, smart tempos, clear articulation, artful ensemble, and vibrant, energetic performances. (...) The soloists – very important in these works – are all very good, and the orchestra enlivens every aspect of the performances, especially notable for the contributions of winds and horns.

No matter how you look at it, this is first-rate Bach, and first-rate music..., and these excellent performances are proof enough.

David Vernier, Classics today, 2007

koelnkonzert kk gmbh

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de



Cantus Cölln Konrad Junghanel

MISSAE BREVES I

Johann Sebastian Bach

Halt im Gedächtnis Jesum Christ Kantate BWV 67

Solo Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
Corn, Trave, 2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

Sieh zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei Kantate BWV 179

Solo Sopran, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe (da caccia), 2 Vln, Viola und Bc

PAUSE

Gott der Herr ist Sonn und Schild Kantate BWV 79

Solo Sopran, Alt, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Corn, 2 Trav, 2 Oboe, 2 Vln, Viola, Timp und Bc

Missa F-Dur BWV 233

Solo Sopran, Alt, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Corn, 2 Oboe, Fag, 2 Vln, Viola und Bc



Cantus Cölln Konrad Junghänel

MISSAE BREVES II

Johann Sebastian Bach

Herr, Deine Augen sehen nach dem Glauben Kantate BWV 102

Solo Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
Trav, 2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

Warum betrübst du dich, mein Herz Kantate BWV 138

Solo Sopran, Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

PAUSE

Missa A-Dur BWV 234

Solo Sopran, Alt, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Trav, 2 Vln, Viola und Bc

Magdalene Harer, Mechthild Bach, Sopran
Elisabeth Popien, Alexander Schneider, Alt
Hans Jörg Mammel, N.N., Tenor
Wolf Matthias Friedrich, Markus Flaig, Bass

6 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Kontrabass
2 Traversflöten, 2 Oboen, Fagott, Orgel

Konrad Junghänel, Leitung



Cantus Cölln Konrad Junghänel

MISSAE BREVES III

Johann Sebastian Bach

Dazu ist erschienen der Sohn Gottes Kantate BWV 40

Solo Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Corn, 2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

Wer Dank opfert, der preiset mich Kantate BWV 17

Solo Sopran, Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

PAUSE

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz Kantate BWV 136

Solo Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
Corn, 2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

Missa g-moll BWV 235

Solo Sopran, Alt, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc



Cantus Cölln Konrad Junghänel

MISSAE BREVES IV

Johann Sebastian Bach

Es wartet alles auf dich Kantate BWV 187

Solo Sopran, Alt, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

Alles nur nach Gottes Willen Kantate BWV 72

Solo Sopran, Alt, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc

PAUSE

Missa G-Dur BWV 236

Solo Sopran, Alt, Tenor, Bass
Chor Sopran, Alt, Tenor, Bass
2 Oboe, 2 Vln, Viola und Bc