



**ERIC
SCHNEIDER**

Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH
 FERRUCCIO BUSONI
 JOHANN SEBASTIAN BACH
 ARNOLD SCHÖNEBERG
 JOHANN SEBASTIAN BACH
 HANNS EISLER
 JOHANN SEBASTIAN BACH
 KARL-HEINZ STOCKHAUSEN
 JOHANN SEBASTIAN BACH

JOHANN SEBASTIAN BACH

Präludium und Fuge g-moll BWV 861 aus dem Wohltemperierten Klavier Band I

FERRUCCIO BUSONI

Elegie Nr. 3 "Meine Seele hofft und bangt zu Dir". Choralvorspiel (1907)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Aus "Die Kunst der Fuge", BWV 1080

- I Contrapunctus I
- III Contrapunctus III
- XIV Canon per Augmentationem in Contrario Motu

ARNOLD SCHÖNBERG

Sechs kleine Klavierstücke op.19 (1911)

- 1. Leicht, zart
- 2. Langsam
- 3. Sehr langsam
- 4. Rasch, aber leicht
- 5. Etwas rasch
- 6. Sehr langsam

JOHANN SEBASTIAN BACH

Präludium und Fuge g-moll BWV 885 aus dem Wohltemperierten Klavier Band II

HANNS EISLER

Sonate für Klavier Nr. 3 (1943)

- Viertel
- Adagio
- Allegro con spirito

JOHANN SEBASTIAN BACH

Adagio G-Dur BWV 968 (Bearbeitung des 1. Satzes seiner Sonate für Violine Nr.3 C-Dur)

KARL-HEINZ STOCKHAUSEN

Klavierstück IX (1961)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choral 'Komm, süßer Tod' BWV 478

koelnkonzert kk GmbH

Am Mühlenberg 17

Telefon: 02202.37675

email: info@koelnkonzert.de

D-51465 Bergisch Gladbach

Telefax: 02202.38731

visit: www.koelnkonzert.de

ERIC SCHNEIDER Klavier

Aus dem Bergischen Land stammend, studierte Eric Schneider Klavier und Mathematik. Schon im Alter von 22 Jahren bestand er an der Musikhochschule Köln die künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung. Nach ersten Wettbewerbspreisen und Klavierabenden entschied er sich für ein Aufbaustudium in Liedgestaltung bei Hartmut Höll. Wegweisende Impulse für seine Laufbahn erhielt er von Pianisten wie Bruno Leonardo Gelber, Paul Badura-Skoda und Alfred Brendel sowie von Elisabeth Schwarzkopf und Dietrich Fischer-Dieskau. In den 90er Jahren studierte Eric Schneider bei Rolf Reuter in Berlin Dirigieren.

Mit Sängern wie Matthias Goerne, Christine Schäfer und Christiane Oelze verbindet Eric Schneider seit Jahren eine intensive Zusammenarbeit. Liederabende sorgen in den Konzertsälen Europas, Amerikas und Asiens für musikalische Höhepunkte. Bei bedeutenden Festivals wie der Schubertiade Schwarzenberg, den Salzburger Festspielen oder dem Tanglewood Summer Music Festival ist Eric Schneider oft zu Gast. Neben hoch gelobten Aufnahmen mit Christiane Oelze (u. a. sämtliche Lieder von Anton Webern) und Hans-Peter Blochwitz erschienen 2006 Franz Schuberts »Winterreise«, 2007 »Apparition« (Gesänge von Henry Purcell und George Crumb) jeweils mit Christine Schäfer, sowie 2009 »An mein Herz«, Lieder von Franz Schubert in einer Aufnahme mit Matthias Goerne. Zuletzt erschien bei der DGG »Sirènes«, zusammen mit Anna Prohaska.



Seit einiger Zeit wendet sich Eric Schneider wieder solistischen Auftritten zu. Letzlich gab er erfolgreiche Recitals im Festspielhaus Baden-Baden, beim Kissinger Sommer und beim Klavierfestival Ruhr. Seine aktuelle Solo-CD enthält Werke von Leoš Janáček, Ludwig van Beethoven und Robert Schumann. Seit 2009 unterrichtet er Lied an der UdK Berlin.